

مسابقة تربية للإبداع 3

Tarbeya Competition for Creativity

في العام الدراسي 2020 / 2021م



مسابقة تربية للإبداع 3

مقدمة:



لا تزال الأنشطة الطلابية بحاجة إلى جهود كبيرة ومتنوعة؛ لكي تأخذ مكانها ومكانتها ضمن الفعاليات التربوية لأبنائنا؛ إذ الملاحظ أن الأنشطة الطلابية غالباً ما تقتصر على فئة قليلة من الطلبة، فضلاً عن أن الأنشطة غالباً ما يتم توقُّفها بسبب الحاجة إلى التكتيف الأكاديمي، أو قرب مواسم الاختبارات، أو لأي سبب آخر.

ونظراً إلى الحالة التي يعيشها العالم حالياً على أثر جائحة كورونا، التي أوجبت على الدول التوجُّه نحو نظام التعليم عن بُعد، أو نظام الدمج بينه وبين التعليم المباشر داخل المدارس، ولما كانت الأنشطة التربوية مُكوِّناً أساسياً من مكوّنات العملية التعليمية، وعنصراً هاماً في بناء الشخصية، رأينا- في مركز تربية- أن نواجه هذه التحديات بتفعيل الأنشطة التربوية من خلال المنصات الرقمية ووسائل التواصل المختلفة، وذلك في النسخة الثالثة من "مسابقة تربية للإبداع"، آمليين أن تُحقِّق الفكرة أهدافها، فتعود بالخير والنفعة على أبنائنا الطلبة في بلادنا.



فكرة المسابقة:

يُنظَّم مركز "تربية" مسابقة جامعة في مجالات متنوعة بين أبنائنا الطلبة، يتسابق فيها الطلاب والطالبات في كافة المراحل الدراسية من الصف الرابع إلى الصف الثاني عشر، تحت اسم: "مسابقة تربية للإبداع"، بحيث تتم المسابقة في كافة مراحلها عبر وسائل التواصل والمنصات الرقمية المتاحة؛ نظراً للظروف الراهنة، وعملاً بالإجراءات الاحترازية في مواجهة وباء كورونا.

- الحديث الشريف (مُحدَّث تربية).
- النشيد الهادف (مُنشَد تربية).
- الفيديو القيمي.
- الرسم اليدوي.
- التصوير الفوتوغرافي.
- التصميم الجرافيكي.
- إلقاء الشعر النبطي.

وقد حرصنا - قدر الإمكان - أن تكون المسابقة مرتبطةً بموضوعات قيِّم برنامج "مكارم" المقررة في ذات العام، وقد تقرر هذا العام أن تكون قيمة واحدة، هي:

قيمة "الإحسان"، بمحاورها السبعة: (الإحسان مع الله - الإحسان للوالدين - الإحسان مع الذات - الإحسان في المدرسة - الإحسان إلى المجتمع - الإحسان للبيئة - الإحسان للإنسانية).

وقد حدّدنا الفئة المستهدفة في كل مجال، ووضعنا لكل مجال من المجالات السابقة شروطاً وضوابط يلتزم بها المتسابقون تحت إشراف أولياء أمورهم، على أن تتم التصفيات تحت إشراف مركز "تربية".

أهداف المسابقة:

- 1- تحفيز الطلبة الموهوبين في المجالات المختلفة، وتشجيعهم على تنمية مواهبهم.
- 2- تعزيز القيم التربوية لدى الطلبة بطريقة عملية من خلال المسابقات والأنشطة التفاعلية.
- 3- إفساح المجال لمشاركة أكبر عدد من الطلبة عن طريق التنوع في مجالات التسابق.
- 4- إيجاد بديل إلكتروني هادف، تُنفَّذ من خلاله الأنشطة التربوية.

مواعيد هامة خاصة بالمسابقة:

1. الإعلان عن المسابقة، والتسجيل فيها : من 10 / 19 إلى 26 / 10 / 2020
2. تسليم الأعمال: من 11 / 26 إلى 03 / 12 / 2020
3. تحكيم الأعمال : من 12 / 06 إلى 17 / 12 / 2020
4. إعلان النتائج : من 12 / 27 إلى 29 / 12 / 2020
5. تصفيات " محدث تربية " : من 1 / 18 إلى 21 / 1 / 2021
6. الحفل الختامي وتكريم الفائزين : 2021 / 2 / 3

الجوائز:

- جوائز قيِّمة للمراكز الثلاثة الأولى في كلِّ مجالٍ من مجالات المسابقة، على مستوى كل مرحلة دراسية.
- جوائز تشجيعية للمتميزين في مسابقة " محدث تربية "، ومسابقة الرسم اليدوي.



مُحَدِّث تَرْبِيَّة
Tarbeya's narrator



جميع الطلبة من الصف الرابع إلى الصف الثاني عشر.

مستويات المسابقة (بنين – بنات):



- المستوى الأول: المرحلة الابتدائية، من الصف الرابع إلى الصف السادس.
- المستوى الثاني: المرحلة الإعدادية، من الصف السابع إلى الصف التاسع.
- المستوى الثالث: المرحلة الثانوية، من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر.

شروط المسابقة وضوابطها:



- 1) أن يكون المتسابق حافظًا للأحاديث المقررة بحسب المرحلة الدراسية التي ينتمي لها.
- 2) أن يقوم المتسابق بحفظ الأحاديث (سندًا، ومَنًى).
- 3) أن يستطيع المتسابق شرح معاني المفردات، وذِكر فوائد الحديث وتوجيهاته.
- 4) أن يقوم المتسابق باختيار أحد الأحاديث المقررة، ثم يُطبِّقُه في حياته تطبيقًا عمليًا، على أن يصطحب معه يوم المسابقة ما يدل على قيامه بالتطبيق العملي للحديث (صور فوتوغرافية – فيديو هات – شهادات - إلخ).
- 5) أن يقوم الطالب بالتسجيل في المسابقة من خلال نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:
(مجال المسابقة - اسم الطالب وهاتف الاتصال - الصف - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة - اسم ولي الأمر وهاتفه).
- 6) أن يلتزم المتسابق بالمنافسة ضمن المرحلة الدراسية التي ينتمي إليها، وتُلغى مشاركة أي طالب يتبين أنه قد شارك ضمن مرحلة دراسية أخرى.
- 7) يتم الإعلان عن الأحاديث المختارة للمسابقة، وتنشر على موقع "تربية" على (الانترنت).
- 8) عدد الأحاديث المطلوب حفظها من قبل كل مستوى كما يلي:
المرحلة الابتدائية: (15) حديثًا.
المرحلة الإعدادية: (20) حديثًا.
المرحلة الثانوية: (25) حديثًا.
- 9) سيتم إجراء المسابقة عبر إحدى المنصات الرقمية، وسيتم إخبار المشاركين بالتفاصيل في حينه، عبر الموقع الإلكتروني ووسائل التواصل الخاصة بمركز تربية.
- 10) يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.



مُحدِّث تربية
Tarbeya's narrator

موعد المسابقة:

- التصفيات: من 01 / 18 إلى 21 / 01 / 2021

معايير تقييم مسابقة محدث تربية:

50	-الحفظ السليم لمتن الأحاديث المعتمدة لكل مستوى.
5	-حفظ اسم الصحابي راوي الحديث، وكذا مصدر الحديث من كتب الحديث (البخاري – مسلم – الترمذي -إلخ) كما ورد في الملزمة الصادرة عن مركز تربية
15	-حفظ معاني المفردات والتراكيب المدرجة بعد كل حديث
15	-فهم فوائد الحديث ومعرفة توجيهاته، والتعبير عنها بإيجاز.
5	-الأداء العام؛ ويقصد به قوة الإلقاء والاسترسال، وعدم التردد والتلعثم، والتعبير الصوتي الجيد عن المعاني.
10	-تنفيذ التطبيق العملي لأحد الأحاديث
100	<u>المجموع</u>



مُنشِد تربية
Tarbeya's vocalist

صوتك حلو



مجالات المسابقة وفئاتها المستهدفة:

الإنشاد الفردي:

- المرحلة الابتدائية (بنين)
- المرحلة الابتدائية (بنات): من الصف الأول إلى الصف الخامس
- المرحلة الإعدادية (بنين)
- المرحلة الثانوية (بنين)

شروط، وضوابط في مجال التنافس الفردي:

الأنشودة التي يشارك بها الطالب يجب أن تكون باللغة العربية الفصحى، أو باللهجة الخليجية فقط، وتكون في واحد من الموضوعات التالية:

❖ في حب الوطن.

❖ القدس.

❖ الإحسان (الإحسان مع الله – الإحسان للوالدين – الإحسان مع الذات – الإحسان في المدرسة – الإحسان للمجتمع – الإحسان للبيئة – الإحسان للإنسانية).

يُمنع استخدام الآلات الموسيقية، ولا مانع من استخدام المؤثرات الصوتية.

مدة العرض للطالب لا تزيد عن خمس دقائق.

مراعاة الآداب العامة، والذوق العام في مكُونات الصورة (فيديو النشيد).

تُعْرَضُ الأعمال على لجنة تحكيم خاصة ، وهي المنوط بها رصد الدرجات وفق

معايير التقييم المحددة، وقراراتها نهائية

يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.

يَحِقُّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي

والتربوي بكافة الوسائل.



مُنشد تربية
Tarbeya's vocalist

تسليم المشاركات :



تُرسلُ الأناشيد الفرديّة مسجّلةً بالصوت والصورة إلى مركز تربية، عبْر الرابط الذي سيرسله مركز " تربية"، ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:

(مجال المسابقة - عنوان النشيد- اسم الطالب وهاتف الاتصال- الصف - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة -اسم ولي الأمر وهاتفه).

معايير تقييم مسابقة منشد تربية (المجال الفردي)



40	خامة الصوت ومساحته
15	الحضور والكاريزما
15	الإحساس والتفاعل مع الكلمات
10	الحس الإيقاعي
10	التنقل بين المقامات
5	الالتزام بالفصحى أو اللهجة الخليجية
5	الالتزام بالوقت
100	المجموع



الفيديو القيمي
Valuable video



الفيديو القيمي
Valuable video

شروط المسابقة وضوابطها:

- 1- أن يكون الفيديو معبراً عن موضوع المسابقة: " قيمة الإحسان أو أحد محاورها".
- 2- ألا تقل مدة الفيديو عن دقيقة، ولا تزيد عن خمس دقائق.
- 3- أن يُقدّم الفيديو فكرة إبداعية تُبرز موضوع المسابقة.
- 4- أن يتم عرض الفكرة من خلال مشهد تمثيلي يشترك فيه المتسابق أو من يقومون بالأدوار، مع ترك المجال واسعاً للأفكار الإبداعية في مجالي السيناريو والإخراج.
- 5- لا يُعدّ ضمن الفيديو القيمي المشاركات التالية: (عروض البور بوينت - الفيديوهات التي تقتصر على إجراء المقابلات - فيديوهات الإذاعة المدرسية - فيديوهات المعالم الأثرية والمناظر الطبيعية، وما شابه).
- 6- أن تُستخدَم المهارات الفنية المختلفة لإنتاج الفيديو من مؤثرات صوتية، وإضاءة، وتصوير، ومونتاج، ومؤثرات بصرية وحركية.
- 7- ألا تكون الأعمال مصوّرة بالكاميرات ذات الدقة والجودة المنخفضة، والتي تقل عن 1920x.1920 والصيغ wmv-mov-mp4.
- 8- أن تُجرى عملية مونتاج أولية للفيديو.
- 9- أن يُقرّ المتسابق بعدم تصوير شخص، أو موقع، دون الحصول على موافقة مسبقة من المعنيين.
- 10- لا يحق للفريق بعد تسليمه المادة الفنية أن يقوم باسترجاع المادة أو تحديثها، ويُعدّ تسليم المشاركة بمثابة العمل النهائي.
- 11- أن يتم كتابة بيانات الفيديو في بداية العرض، بحيث تشمل: (اسم الفيديو - أسماء المشاركين وأدوارهم - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة).
- 12- أن يتحمّل المشارك كافة الآثار القانونية عن اختراجه حقوق الملكية الفكرية لمشاركات الآخرين.
- 13- يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.
- 14- يحقّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي والتربوي بكافة الوسائل.



الفيديو القيمي
Valuable video

تسليم المشاركات:

- يتم إرسال الفيديو إلى مركز "تربية"، من خلال الرابط الذي سيرسله مركز "تربية" ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:

(مجال المسابقة - اسم الفيديو - أسماء المشاركين وأدوارهم وهواتف الاتصال - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة - اسم ولي الأمر وهاتفه).

معايير تقييم مسابقة الفيديو القيمي:

9	توفر الشروط
9	وضوح الفكرة والموضوع
8	الأداء
6	الصورة
6	الصوت
12	الإخراج والمونتاج
50	المجموع

ملحوظة:

يقصد بالشروط: (الفئة العمرية - الوقت المحدد - القيمة التربوية المقررة - نوع الكاميرات).



الرسم اليدوي
Hand drawing



الرسم اليدوي
Hand drawing

الفئة المستهدفة:



من الصف الرابع إلى الصف الثاني عشر.

شروط المسابقة وضوابطها:



- أن تكون اللوحة معبرة عن موضوع المسابقة: " قيمة الإحسان أو أحد محاورها".
- يُقبل الرسمُ بكافة أنواعه: قلم الرصاص (الأبيض والأسود والملون)، والزيتي والمائي، والشمعي.
- أن يكون حجم الرسمة A3.
- تشمل المسابقة أنواع الرسم التالية: التعبير الفني – التصميم الابتكاري – الرسم الكاريكاتيري – التجريد.
- أن تنسجم جميع الأعمال مع مبادئ الإسلام وقيمه العظيمة.
- لا تقبل الأعمال الجماعية.
- لا يحق للمتسابق بأي حال من الأحوال سحب الأعمال الفنية من المسابقة بعد تقديمها.
- يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.
- يحقُّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي والتربوي بكافة الوسائل.

تسليم المشاركات:



تُرسل المشاركات مصورةً، عبْرَ الرابط الذي سيرسله مركز " تربية"، ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية: (مجال المسابقة - عنوان العمل - اسم الطالب وهاتف الاتصال - الصف - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة - اسم ولي الأمر وهاتفه).



الرسم اليدوي
Hand drawing

معايير تقييم مسابقة الرسم اليدوي

9	توفر الشروط
9	وضوح الفكرة والموضوع
9	توفر عناصر العمل الفني
9	جودة التكوين الفني
9	دقة التلوين وتوزيع الظل والنور
5	مناسبة أدوات العمل الفني
50	المجموع

ملحوظة:

يقصد بالشروط:

(الفئة العمرية - القيمة التربوية المقررة - مواصفات اللوحة والرسم).



التصوير الفوتوجرافي
Photography



الفئة المستهدفة:



المرحلة الإعدادية والثانوية.

شروط المسابقة وضوابطها:



- 1- أن تُعبّر الصورة عن موضوع المسابقة: "قيمة الإحسان أو أحد محاورها".
- 2- أن تكون الصورة من تصوير الطالب، ولا يجوز اقتباسها من الآخرين.
- 3- أن يشترك المتسابق بصورة فوتوغرافية واحدة فقط.
- 4- يمكن استخدام كاميرا الجوّال (الموبايل)، ولا تقبل الصورة المركبة.
- 5- ألا تقل جودة الصورة عن 2000 بيكسل للضلع الأكبر بأي حجم، وبدون توقيع، أو كتابة.
- 6- تُقبّل المشاركة بالصور ذات اللونين الأبيض والأسود، والصور الملوّنة، ويُسمَح بالتعديل على المشاركات (كاللون والإضاءة) بشرط ألا يُخلّ بتكوين الصورة الأصلية.
- 7- مراعاة الذوق العام في التصوير، وأن تنسجم الصور مع مبادئ الإسلام وقيمه العظيمة.
- 8- ألا تحتوي الصور على معانٍ سياسية أو طائفية.
- 9- يتعهد المشارك بأن ملكية حقوق الصور المقدمة كاملة شاملة تعود له، وليست منسوخة، أو منقولة، أو مضافاً إليها أيّ عنصر من أعمال الآخرين.
- 10- يتعهد المشارك بأن يحصل على جميع الموافقات الخاصة بالأشخاص الموجودين في الصور المقدمة منه، وأن يسمَح بنشرها في الكتب، أو المطبوعات، أو المعارض.
- 11- يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.
- 12- يحقُّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي والتربوي بكافة الوسائل.

تسليم المشاركات:



تُرسل المشاركات عبْر الرابط الذي سيرسله مركز " تربية"، ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:



التصوير الفوتوجرافي
Photography

معايير تقييم مسابقة التصوير الفوتوجرافي

9	توفر الشروط
9	وضوح الفكرة والموضوع
9	توفر عناصر العمل الفني
9	جودة التكوين الفني
9	الزوايا
5	الألوان
<hr/>	
50	المجموع

ملحوظة:

يقصد بالشروط:

(الفئة العمرية - القيمة التربوية المقررة - نوع الكاميرا - خلّو الصورة من أي معالجة أو مونتاج).



التصميم الجرافيكي

Graphic design



الفئة المستهدفة:



المرحلة الإعدادية والثانوية.

شروط المسابقة وضوابطها:



- 1- أن يُعبر التصميم عن موضوع المسابقة: "قيمة الإحسان أو أحد محاورها".
- 2- أن يكون التصميم ذا جودة عالية (2 ميغا بيكسل على الأقل) jpeg أو pang .
- 3- أن يكون تصميم الجرافيك من قِبَل المتسابق نفسه، وسيتم استبعاد التصميمات المنقولة من الإنترنت.
- 4- أن تكون فكرة التصميم مبتكرة، بحيث لا يتشابه العمل مع عمل سابق، ولا ينسخ عناصر من عمل آخر.
- 5- أن ينسجم التصميم مع مبادئ الإسلام وقيمه العظيمة، ويبتعد عن العنصرية ومخالفة الآداب العامة.
- 6- أن يشترك المتسابقُ بعمل واحد فقط.
- 7- أن تكون صيغة التسليم JPG..
- 8- أن يتعهد المتسابق بأن العمل المُقدَّم من تصميمه هو، وليس منسوخًا، أو منقولًا، أو مضافًا إليه أي عنصر من أعمال الآخرين.
- 9- يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.
- 10- يحقُّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي والتربوي بكافة الوسائل.

تسليم المشاركات:



- تُرسل المشاركات عَبْرَ الرابط الذي سيرسله مركز " تربية"، ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:
- (مجال المسابقة - اسم الطالب وهاتف الاتصال - الصف - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة - اسم ولي الأمر وهاتفه).



معايير تقييم مسابقة التصميم الجرافيكي

9	توفر الشروط
9	الابتكار في الفكرة
9	انسجام المكونات وترابطها
9	مراعاة المبادئ الدينية والآداب العامة
9	تناسق الألوان
5	مراعاة قواعد التصميم
<hr/>	
50	المجموع

ملحوظة:

يقصد بالشروط:

(الفئة العمرية – القيمة التربوية المقررة – مواصفات التصميم).



الشعر النبطي

Nabati poetry



الشعر النبطي
Nabati Poetry

الفئات المستهدفة:



- المرحلة الابتدائية (بنين): من الصف الرابع إلى الصف السادس
- المرحلة الابتدائية (بنات): من الصف الرابع إلى الصف السادس
- المرحلة الإعدادية (بنين)
- المرحلة الثانوية (بنين)

شروط المسابقة وضوابطها:



- القصيدة التي يشارك بها الطالب تكون باللهجة الخليجية فقط، وتكون في واحد من الموضوعات التالية:
 - ❖ في حب الوطن.
 - ❖ القدس.
 - ❖ الإحسان (الإحسان مع الله – الإحسان للوالدين – الإحسان مع الذات – الإحسان في المدرسة – الإحسان للمجتمع – الإحسان للبيئة – الإحسان للإنسانية).
- مدة إلقاء القصيدة للطالب لا تزيد عن خمس دقائق.
- مراعاة الآداب العامة، والذوق العام في مكونات الصورة (فيديو إلقاء القصيدة).
- تُعْرَضُ الأعمال على لجنة تحكيم خاصة، وهي المنوط بها رصد الدرجات وفق معايير التقييم المحددة، وقراراتها نهائية.
- يتم حجب الجائزة إذا لم يحصل أحد من المتسابقين على نسبة 70% من تقييم اللجنة.
- يَحَقُّ لمركز تربية استخدام العمل، ونشره، والاستفادة منه في المجال القيمي والتربوي بكافة الوسائل.

تسليم المشاركات:



تُرْسَلُ المشاركات مسجّلةً بالصوت والصورة إلى مركز تربية، عَبْرَ الرابط الذي سيرسله مركز " تربية "، ضمن نموذج التسجيل الإلكتروني، مع إرفاق بطاقة تعريفية كاملة للمشاركين (وورد)، تشتمل على البيانات التالية:

(مجال المسابقة - عنوان القصيدة - اسم الطالب وهاتف الاتصال - الصف - المرحلة الدراسية - اسم المدرسة - بلد الإقامة - اسم ولي الأمر وهاتفه).



الشعر النبطي
Nabati Poetry

معايير تقييم مسابقة إلقاء الشعر النبطي

8	توفر الشروط
8	قوة الصوت ووضوحه
8	النطق الصحيح للكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
8	الإحساس والتفاعل مع المعاني
8	مراعاة الظواهر الصوتية (التنغيم - النُّبر - المدّ - القُصر - التنويع في طبقات الصوت)
5	استخدام لغة الجسد
5	مراعاة مهارات الوصل والوقف، وعدم التردد أو التلعثم
50	المجموع

ملحوظة:

يقصد بالشروط: (الفئة العمرية - الوقت المحدد - الموضوعات المقررة).